

## **Von Frieden und Sturm**

### **Seelenlandschaften und Naturklänge bei Schubert und Liszt**

**Franz Schubert:     Drei Klavierstücke D. 946**

- Allegro assai
- Allegretto
- Allegro

**Schubert / Liszt:   Drei Lieder von Schubert in der Bearbeitung von Franz Liszt**

- Erbkönig
- Du bist die Ruh'
- Auf dem Wasser zu singen

**Franz Liszt:        Aus den années de pelerinage /Suisse**

- Au lac de Wallenstadt
- Les Cloches de Genève
- Au bord d'une source
- Ôrage

*Von Frieden und Sturm*

In diesem Programm verbinden sich innere Zustände mit äußeren Bildern.

Die späten Klavierstücke von Franz Schubert eröffnen eine vielschichtige Innenwelt zwischen Ruhe, Spannung und Dramatik. Innere Kämpfe und plötzliche Ausbrüche stehen heiteren, sogar ausgelassenen Momenten gegenüber, neben Ekstase und stillen, getragenen Passagen – oft wechselnd in dichter Folge.

In den Liedtranskriptionen von Franz Liszt treten diese Zustände in erzählerische Situationen. Der *Erkönig* entfaltet eine unmittelbare dramatische Handlung, während *Du bist die Ruh'* und *Auf dem Wasser zu singen* innere Empfindung bereits mit Naturbildern verbinden.

In den Stücken aus den *Années de pèlerinage – Suisse* werden diese Bilder konkret: Elemente und Landschaften treten als hörbare Natur in Erscheinung. Bewegung, Weite und Verdichtung führen schließlich zum Sturm als äußerstem Ausdruck.

Das Publikum erlebt ein konzentriertes, spannungsreiches Programm, das innere Empfindung und Naturerfahrung eng miteinander verknüpft.